DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA, PAPIROLOGIA E LINGUISTICA STORICA
CORSO DI STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO A.A. 2026-2027

All'interno del Ciclo

INVIOLABILI E RIBELLI

Supplica, rito e giustizia nel dramma antico

ICONOGRAFIA DELLE DANAIDI: IL CRATERE APULO DEL PITTORE DI ARPI

Interviene

Alfonsina BENINCASA
Università degli Studi di Salerno

Introduce

Elisabetta MATELLI
Università Cattolica del Sacro Cuore

Il Corso rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

Gli insegnanti che intendono richiedere l'attestazione di partecipazione dovranno registrarsi al seguente link

Seminario

Giovedì 10 dicembre 2026
Aula G.001 Bontadini, ore 16.30

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Informazioni

Michela Iannone - E-mail: michela.iannone@unicatt.it
Università Cattolica del Sacro Cuore
Dipartimento di Filologia Classica, Papirologia e Linguistica Storica
Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano

I suoi/vostri dati saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 (c.d. GDPR) e del D.Lgs 196/2003 e s.m.i. e saranno utilizzati al solo fine di dar seguito alla richiesta di partecipazione all'evento.
Si prega di prendere visione dell'informativa privacy disponibile qui:
https://www.unicatt.it/privacy-informativa-generale-di-ateneo-24072018.htm

KERKÍS
TEATRO ANTICO IN SCENA

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore